

Osez l'extravagance artistique

Nouveau terrain d'exploration artistique, le jardin peut se muer en galerie arty très en vue grâce à des œuvres d'art conçues spécialement pour être exposées en extérieur.



OLIVIER MAYNARD

1 CRÉATION PURE ■ Pour créer l'événement sur un mur nu, pourquoi ne pas organiser l'accrochage des œuvres d'une jeune artiste ? Quand, en plus, ces créations sont conçues exclusivement pour l'outdoor (voir interview ci-contre), on peut se muer en mécène et transformer sa terrasse en galerie d'art contemporain. **Johanne Cinier, tableau d'extérieur**

2 POINT DE MIRE ■ L'univers gris-bleu de cette terrasse en escalier semble découler du camaïeu de bleu-vert de ce tableau abstrait, qui offre toutefois un saisissant contraste graphique avec les sages lattes de bois sur lesquelles il est accroché, attirant sans mal les regards. **The Sadolin Four Seasons Garden, design Helen Williams, Hampton Court Palace Flower Show 2008.**

3 UNE EXPO AU JARDIN ■ Le contraste entre le parterre de fleurs bucoliques et l'imposante œuvre d'art contemporain aux couleurs sombres et austères fonctionne à merveille dans ce jardin d'esprit très arty. **The Twain Shall Meet, design Lorna Thomas and Davinia Wild, Hampton Court Palace Flower Show 2007.**

Johanne Cinier

*« il manquait
une œuvre d'art
dans mon jardin »*



Artiste peintre, Johanne Cinier crée depuis trois ans des œuvres d'art contemporain outdoor.

Comment vous êtes-vous muée en « artiste peintre d'extérieur » ?

Je travaille depuis quelques années à la personnalisation de radiateurs pour la société de mon père (N.D.L.R. : Michel Cinier, créateur et fabricant de radiateurs contemporains). Je me suis rendu compte que la pierre sur laquelle je travaille, l'Olycale, est imputrescible, ce qui m'a donné l'idée de peindre un premier tableau destiné à être accroché à l'extérieur, avec des pigments et des oxydes utilisés depuis des siècles pour peindre des fresques, et qui étaient à même de résister aux UV. Je trouvais justement qu'il manquait une œuvre d'art dans mon jardin...

Votre style a-t-il été inspiré par le fait qu'il s'agit d'une œuvre destinée à l'extérieur ?

De manière générale, je suis attirée par l'art abstrait et les couleurs chaudes ; le fait de travailler sur une pierre change le rapport de l'artiste à sa peinture : on se permet d'utiliser des matières plus épaisses, de donner du relief, et techniquement, je travaille avec plus de force.

Comment ces œuvres d'art d'un nouveau genre sont-elles accueillies ?

Les gens sont très intrigués ; jusqu'à présent, ils achètent davantage mes tableaux parce qu'ils ont un véritable coup de cœur artistique que parce qu'il s'agit d'une façon nouvelle de profiter d'une œuvre d'art. Malgré mes explications, des personnes qui m'ont acheté un tableau l'ont même accroché à l'intérieur de leur maison ! Mais c'est aussi l'esprit de mes créations : chaque tableau ne pèse qu'entre 15 et 18 kg, et peut ainsi être déplacé à volonté.
www.johannecinier.com



2

MAP/NATHALIE PASQUEL



3